

## DIOS Y EL HOMBRE ORIGINAN LA FE

### 1. Texto: *Confesiones VII, 10*

a) ¿Cuál de las dos iniciativas se subraya en este texto de san Agustín, la de Dios hacia el hombre o la del hombre hacia Dios?

b) ¿Dónde encuentra san Agustín el impulso divino que le lleva a la fe?

«Habiéndome convencido de que debía volver a mí mismo, penetré en mi interior, siendo tú mi guía, y ello me fue posible porque tú, Señor, me socorriste.

¡Oh eterna verdad, verdadera caridad y cara eternidad! Tú eres mi Dios, por ti suspiro día y noche. Y cuando te conocí por vez primera, fuiste tú quien me elevó hacia ti, para hacerme ver que había algo que ver y que yo no era aún capaz de verlo.»

### 2. Canción: *Dios es amor* (Nuria Jiménez- David M.)

a) ¿Cuál de las dos iniciativas se subraya en esta canción, la de Dios hacia el hombre o la del hombre hacia Dios?

b) ¿Dónde encuentran los autores de la canción el impulso divino que les lleva a la fe?

Hoy contemplo  
la mañana  
como el nacimiento  
de una flor  
que adormecida  
en su oscuro otoño  
ha despertado al calor  
desprendida  
de una vida  
que dentro de ella  
brotó.  
En lo más profundo  
de sus raíces  
encuentra  
el mejor don:  
el regalo  
de una mirada  
dulce y entregada  
y la sencillez  
de una sonrisa  
que abre paso  
a la esperanza.

Cada día  
va creciendo  
y albergando  
más amor  
porque hoy  
ha descubierto  
que había  
vida en su interior.

Y quiere compartir  
su alegría  
comunicarla  
al exterior  
tan inhóspito,  
desconocido a veces.  
Algo ha hecho  
aparecer  
el único valor,  
la fuerza  
que ha nacido  
ha vencido al dolor,  
hoy se llama,  
Dios es amor.