



MITOLOGIA DELS SUMERIS AKKADIS

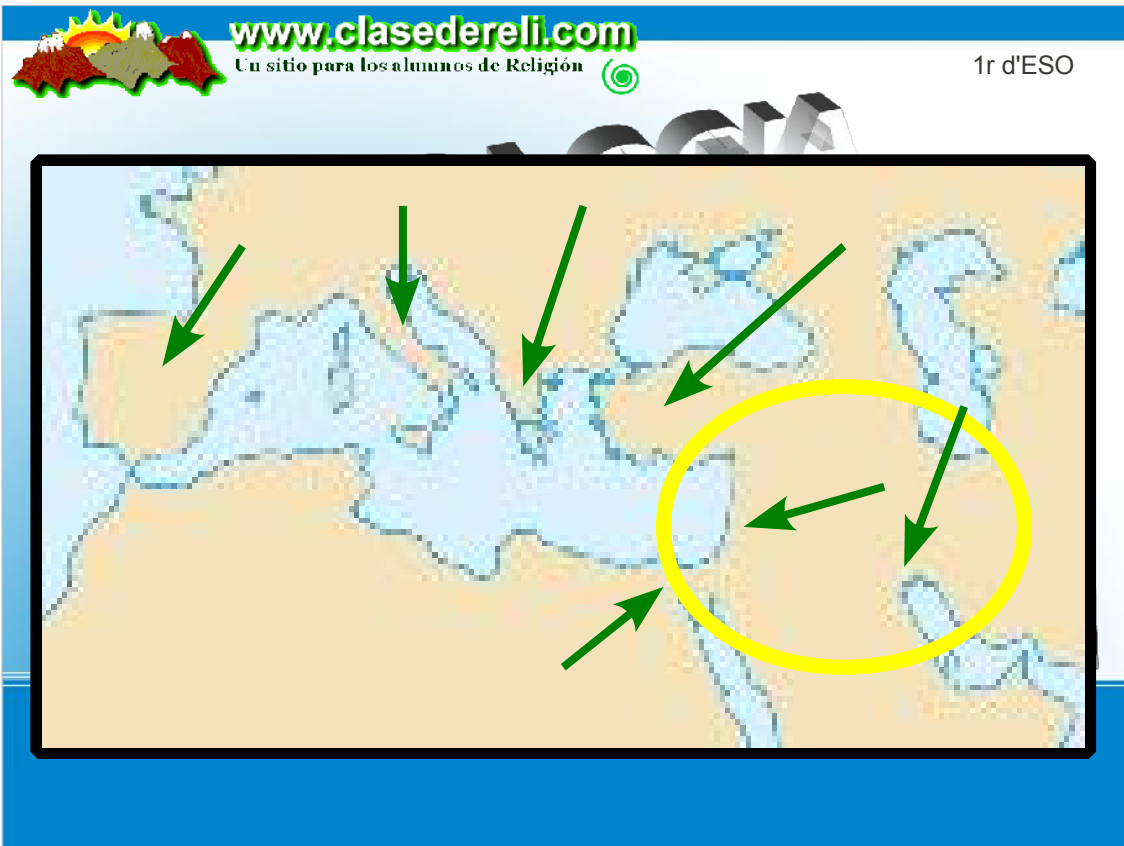


Anem a estudiar la religiositat dels sumeris i els akkadis. És tan sols una part de la religiositat de Mesopotàmia, que va continuar amb els Babilonis, assiris i altres pobles.

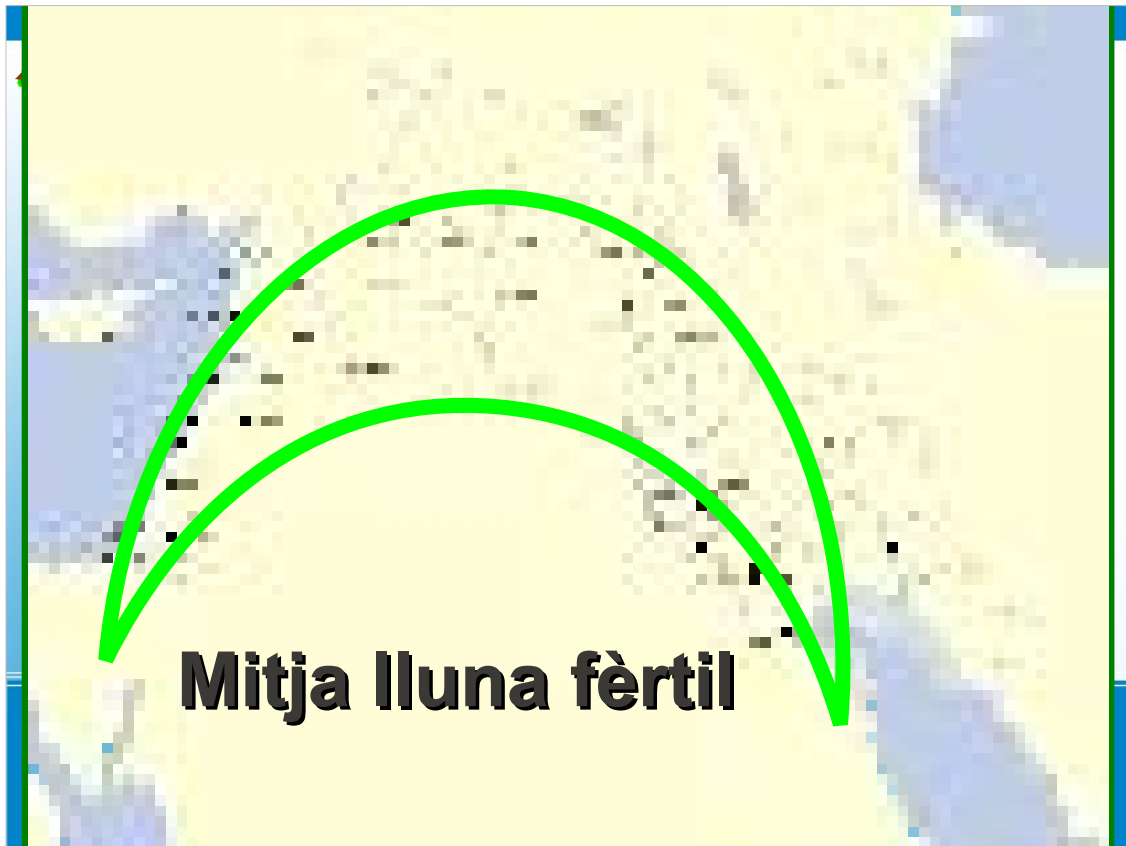
L'objectiu és aprendre història de la religió d'aquests pobles i veure com les seues inquietuts, ja en el tercer i quart mil·lenis eren molt complexes.



En aquesta diapositiva anomenem tota la classe al mateix temps les zones que marquen les fletxes.

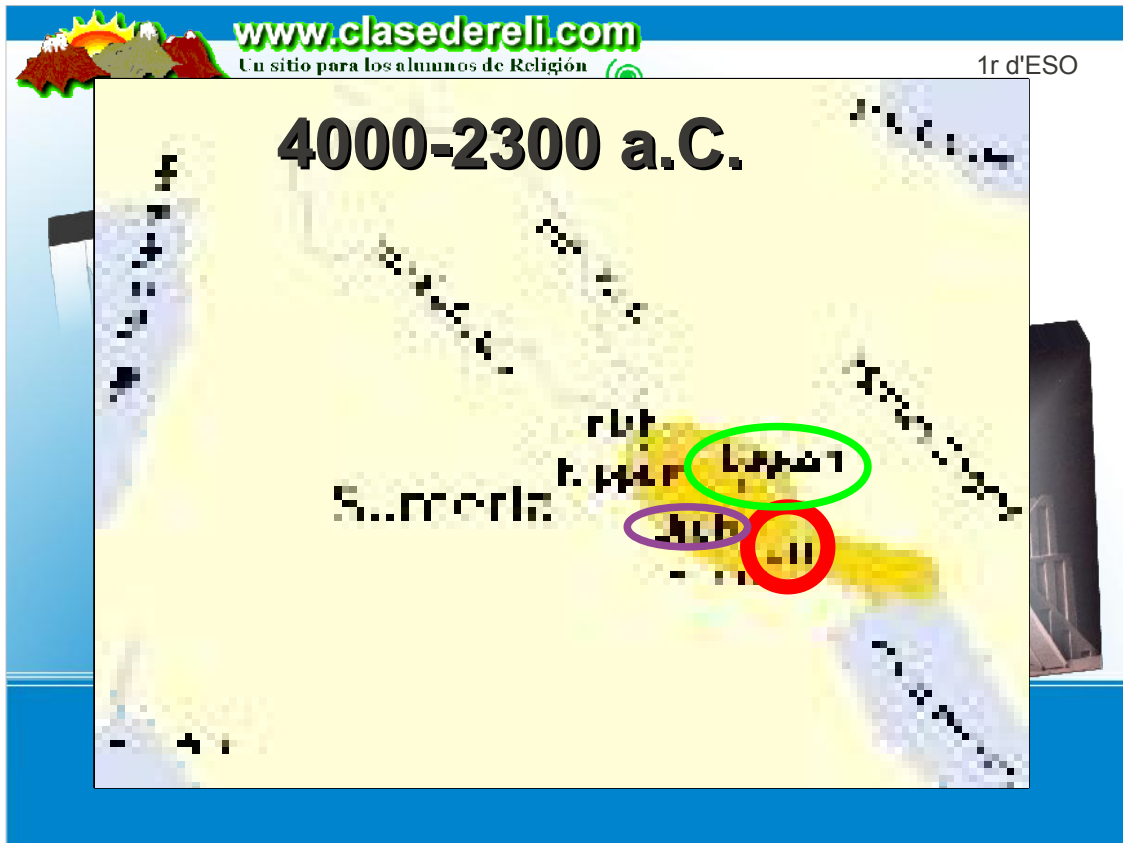


Fem el mateix propoessant als alumnes que vagen dient el nom de les zones assenyalades per anar apropant-nos a Mesopotàmia.



Abans de fer clic preguntem als alumnes quina forma pareix tindre les el conjunt de les poblacions assenyalades, es a dir, el conjunt de Mesopotàmia, els rius Tigris i Èufrates i la costa del Mediterrani.

Descobrim que es tracta d'una mitja lluna: el nom que donen els estudiosos a aquesta zona és la mitja lluna fèrtil o *creixent fèrtil*.



Periode de temps del domini dels sumeris

Assenyament de les 3 ciutats més importants de l'època: Ur, Uruk i Lagash.

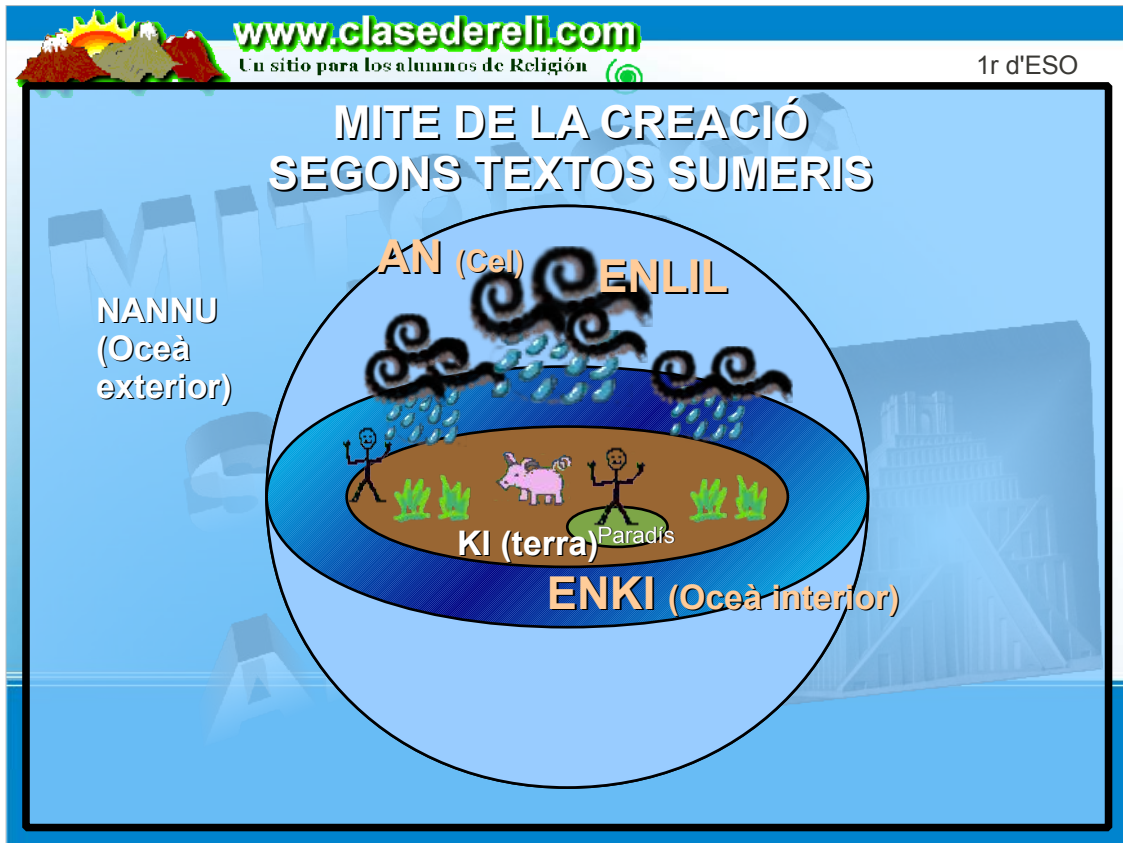
www.clasedereli.com
Un sitio para los alumnos de Religión

1r d'ESO

4000-2300 a.C.

The diagram illustrates the relationship between the divine, the ruler, and the people. At the top is 'DÉU' (God), represented by a sun symbol. Below it is 'REI' (King), with 'SACERDOTS' written below the first 'REI'. At the bottom is 'HÒMENS' (People). Vertical double-headed arrows connect 'DÉU' to 'REI' and 'REI' to 'HÒMENS'. A horizontal double-headed arrow connects the two 'REI' labels. To the right, a map shows the Tigris and Euphrates rivers with three circles highlighting the regions of Sumer (green), Akkad (purple), and Babylon (red).

Cadascuna amb un rei (que es considerava a si mateix com pont entre els déus i els hòmens), recolzat amb un grup de sacerdots experts en cerimònies a mitjan camí entre la màgia i la religió. La seua religió era politeista.



Mite de la creació:

Explicat a les seues escriptures diu que la deesa NANNU va crear el AN (déu del cel) i a KI (deesa mare de la terra, representada de vegades per un jou i un aladre (important per resoldre més avant una activitat))

$NANNU + AN = ENKI$ (EA segons els akkadis) (déu de les aigües)

AN (deu-rei dels deus) + $KI = ENLIL$ (déu de l'aire, les tempestes i el vent)

$ENLIL$ i KI creen les plantes i els animals

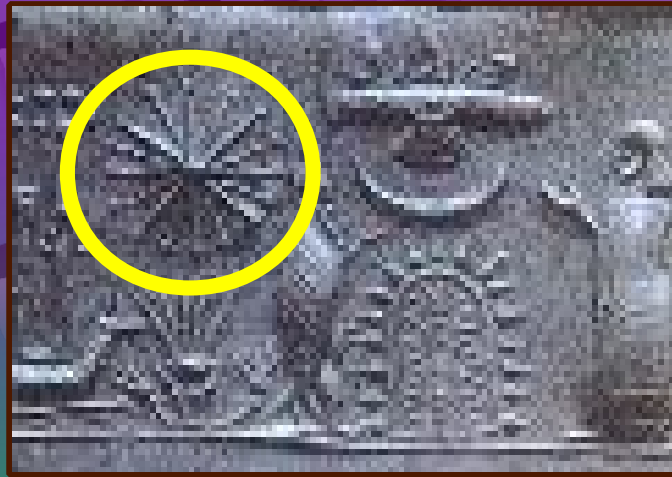
$ENKI$ i KI creen als hòmens. Plantes, animals i hòmens vivien al paradís, però estos van desobeir els deus i van ser expulsats.

Per als sumeris els 3 més importants són: AN, ENLIL i ENKI (els tres masculins)



Tenien també altres deús, no tan importants

INNANA



Ací està representada per una estrella de 16 puntes, encara que altres vegades apareix amb 8 puntes. Açò la relaciona amb Venus. Era la deessa de la fertilitat i de la ciutat de URUK. Els akkadis l'anomenarien ISHTAR.

Donàven culte a altres deus:

Inanna (Ishtar segons els akkadis): deessa de la fertilitat i Uruk i relacionada amb Venus (punt més brillant al cel) (es el personatge progressiu de la deessa mare de la prehistòria)



NINGIRSU

Era el déu de la ciutat de LAGASH. Déu de la guerra, del camp i enemic dels dimonis

SIN

Deú de la ciutat de UR, de la lluna i de la nit.



Ningirsu : déu de Lagash, de la guerra i enemic dels dimonis.

Sin: déu d'Ur, de la lluna i la nit

Utu : déu del Sol i de la justícia, protegia dels dimonis els quals vivien a la obscuritat.

www.clasedereli.com
Un sitio para los alumnos de Religión

1r d'ESO

AKKADIS 2300-1700 a.C.

The diagram on the left shows a central green shape representing the Akkadian deity ISHTAR, depicted with a sun symbol. A vertical double-headed arrow connects ISHTAR to a central 'REI' (King). To the left, 'REI SACERDOTS' is connected to the central 'REI' by a horizontal double-headed arrow. A downward arrow points from the central 'REI' to 'HÒMENS' (Men). To the right, a fragment of a tablet shows cuneiform text with three words circled in green, purple, and red.

Periode de domini dels Akkadis

També ací el rei es considerava pont entre els deus i els hòmens. Fins i tot, ací el rei es considerava casat amb ISHTAR.

Quan van tindre el poder a Mesopotàmia recolliren les creences sumèries però les van simplificar i van canviar noms d'alguns déus.



PER ALS AKKADIS EL DÉU MÉS IMPORTANT ERA:

ISHTAR,

l'antiga deesa sumèria INNANA.

- Al déu sumeri UTU l'anomenaren SHAMASH.
- A al deesa sumèria KI l'anomenaren NINHURSAG (nom que també usaven els sumeris).
- Conservaren el mateix nom per al déu SIN i per el déu AN.

El seu mite de la creació es paregut al dels sumeris.

Ara el principals déus eren **ISTHAR** (antiga INNANA), junt a **SHAMASH** (antic UTU) i **SIN** (masculinos)

A més, per parlar de KI usaven un dels seus noms sumeris: **NINGIRSU**

El mite de la creació akkàdic era paregut al sumeri. Per evitar confusió no el veiem.



En aquesta tessella apareixen déus akkàdics.

Els alumnes haurán de pensar per grups quals podrien ser els **noms del déus akkadis** (NO DELS NOMS SUMERIS) numerats dels 1 al 5.

Per a fer açò els alumnes necessiten les diapositives 7, 8, 9 i 11 amb les notes corresponents.



Més: segons la literatura sumeriakkàdica:

- La primera dona va ser creada per KI a partir d'una costella de ENKI.
- Va haver enfrontaments entre el déu de l'hivern i el de l'estiu i enfrontaments entre la deesa del gra i la de la ramaderia.
- Utnapishtim va construir un vaixell a instàncies d'Utu per salvar-se d'un diluvi que va durar set dies i set nits guardant dins d'ell exemplars dels animals.

Quina conclusió podem extraure'n d'ací?

En aquesta diapositiva podem veure la relació dels escriptes bíblics amb els del seu entorn, per exemple amb els dels sumeris i akkàdis: La creació de la dona, el diluvi universal, la lluita entre Caín i Abel.



Reconstrucció pictòrica de la ciutat d'Ur en temps dels sumeris. Com es pot veure, l'edifici més important i més alt es el temple o ZIGURAT.



El ZIGURAT era l'edifici més alt e important de les ciutats simèrias i akkàdicas.



RUINES DEL ZIGURAT DE UR



Les impressionants ruïnes del Zigurat de UR.
Imagineu com de gran era la piràmide.

www.clasedereli.com
Un sitio para los alumnos de Religión

Els sacerdots eren els encarregats de realitzar les cerimònies religioses. Els ritus barretjaven religió i molta màgia relacionada amb la medicina; es feien al ZIGURAT de la ciutat. De fet es donava culte a una deesa de la medicina, Gula i al déu mèdic, Ninazu i al fill d'aquest, Ningizida (el símbol del qual era dues serps enrotllades al voltant d'un pal, símbol actual de la Professi6 m6dica)



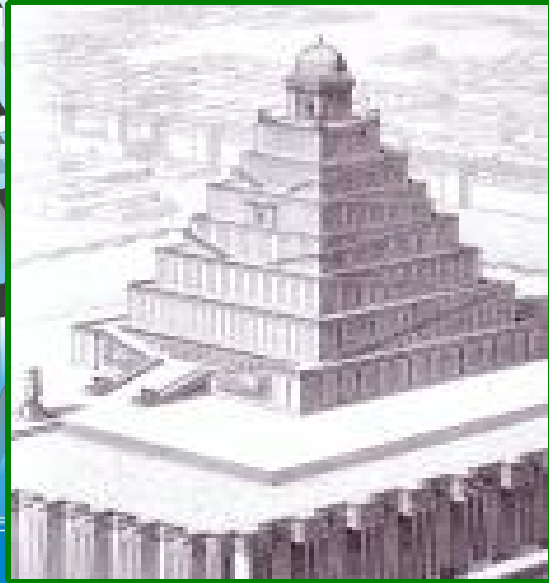
Explicaci6 a la mateixa diapositiva.

Els s6mbol actual de la professi6 m6dica pareix provindre d'aquest d6u, fill de Ninazu, d6u m6dic.

No 6s el mateix s6mbol que el de les farm6cies: aquest t6 una sola serp enrotllada en un calze i prov6 de la deesa grega Hig6a. La serp era considerada portadora de poder regeneratiu.



Algunes plantes i arbres es consideraven sagrats i les seues propietats es consideraven que podien donar la immortalitat: per tal d'aconseguir-la o curar algún tipus de malaltia, no sols hi havia mèdics: els sacerdots practicaven molts ritus al ZIGURAT per connectar amb els déus encarregats d'aconseguir la salut o propiciar la immortalitat en l'altra vida.



Explicació a la mateix diapositiva.



NOTES I BIBLIOGRAFIA

NOTES:

- Totes les imatges i aquesta presentació estan sotmeses a la llicència Creative Commons Attribution.
- Versió en valencià: la major part dels noms que s'utilitzen apareixen al Atlas bàsic de les religions. Alguns noms els hem canviat d'acord amb el traductor SALT 4.0
- Versión en castellano: los nombres de los dioses sumerios son los que utiliza Ana María Vázquez Hoys en:

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal>

Los nombres de los dioses acadios son los que aparecen en en Atlas básico de las religiones. Ed. Parramón.

BIBLIOGRAFIA:

- Blázquez, José María; Martínez-Pinna, Jorge; Montero, Santiago. Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma. Ed. Cátedra.(1993)
- *<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal>*
- Atlas bàsic de les religions. Ed. PARRAMÓN
- Historia del Satanismo. 1975. Ed. Bruguera. F. KONING
- <http://www.danielmarin.es/hdc/mitolmesop.htm#NINGISHZIDA>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Ningizzida>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Hig%C3%ADa_%28mitolog%C3%ADa%29