

# SOLUCIÓN

*Aunque las interpretaciones podrían ser varias, se ha optado por dar una solución que consideramos acertada ya que el mismo IVES aclaró un poco sus intenciones al componer la obra.*

1º Bach.

ARTE Y RELIGIÓN

En la música podemos encontrar ejemplos donde el artista expresa sus sentimientos sobre el sentido de su propia vida y de la humanidad en general. En este ejemplo, *La pregunta sin respuesta*, Charles Ives, experimentalista americano de las primeras vanguardias del siglo XX, deja hablar a un grupo de cuerdas, otro de flautas y a una sola trompeta. Las cuerdas, suave y lentamente suenan por debajo sin parar. La trompeta hace una breve aparición. Después suenan las flautas. Trompeta y flautas van sonando alternativamente pero las flautas cada vez lo hacen con más intensidad y rapidez. (La obra dura unos 5 min.)

1. Mientras escuchas la obra, intenta descubrir qué significado puede tener el sonido de las cuerdas, el de la trompeta, y el de las flautas. ¿Qué te sugiere esta música?

## SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DEL PROPIO IVES:

- La TROMPETA es la pregunta metafísica, que se repite en nuestra vida una y otra vez, que nos sale al paso en muchos momentos de nuestras vidas.
- Las FLAUTAS son las voces de los hombres que piden a Dios una respuesta y que, al no recibirla, se van enfadando y llegan a rechazar violentamente y a final resignadamente el silencio de Dios...
- Porque para Ives, Dios es solo silencio, no nos responde a nada. Así, queda representado en el fondo de CUERDAS que se mantiene casi inmóvil, indolente, eternamente silencioso, insultante, hasta odioso...

2. Intenta dar una amplia definición de arte.

AQUÍ SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS LLEGUEN A UNA DEFINICIÓN DE ARTE QUE EXPRESE QUE EL OBJETIVO MÁS IMPORTANTE DEL ARTE, EL CUAL SE ESCONDE EN EL FONDO DE TODA OBRA ARTÍSTICA, ES LA EXPRESIÓN DE NUESTRA IMPERFECCIÓN. EL ARTE NO ES MÁS QUE LA PRUEBA DE QUE ADVERTIMOS QUE NOS FALTA ALGO... RESPUESTAS. ES LA MANERA QUE MUCHOS TIENEN DE DECIR: EL MUNDO QUE CONOCEMOS NO COLMA NUESTRAS NECESIDADES.

Posible pregunta a los alumnos: Según esta definición, ¿el arte tiene sentido en el cielo, junto a Dios?