

# PARÁBOLAS: Instrucciones para el profesor

## PROCESO

### Sesión 1

- Se divide la clase en equipos de 4. El profesor decide los equipos, que deberán tener algún alumno aventajado para que pueda ayudar a los demás miembros y variedad, de manera que se evite la agrupación por cualquier afinidad, procedencia, sexo, nivel académico, etc., en la medida de lo posible.
- Se les informa a los alumnos que van a ser valorados en cada sesión, además del resultado final. Se les reparte la hoja de equipo donde ven lo que se les va a evaluar y ponen los nombres de todos los miembros del equipo.
- El profesor explica el objetivo de la actividad: grabar un pequeño vídeo de la parábola. Se presenta a cada equipo una de las parábolas seleccionadas, al azar. No se les da a elegir. Trabajarán con la que les ha tocado.
- El profesor da 10 minutos para que los miembros del equipo lean la parábola y discutan acerca de la historia y su significado. Se les avisa de que un miembro del equipo, al azar, tendrá que explicar a todos la parábola y su significado. Pasados los 10 minutos designará a un miembro de cada equipo, el que el profesor considere oportuno, para que explique a todos la historia y su significado. El profesor valora al equipo por medio de la exposición del portavoz designado.  
(Si la explicación del significado no es correcta, se le puede corregir y acabadas las exposiciones y correcciones de todos los equipos, podemos darles 5 minutos más para que vuelvan a discutir sobre el significado; pasados los 5 minutos, el profesor volverá a designar a otro portavoz de los equipos que erraron y valora a los equipos según esta nueva intervención.)
- Pueden, si hay tiempo, empezar a pensar 5 o 6 escenas en las cuales dividir la parábola y a las cuales asignar un dibujo a color y un texto narrativo asociado.

### Sesión 2

- Los miembros del equipo acaban de decidir qué escenas son adecuadas para narrar a parábola y realizan los dibujos a color: cada miembro ha de hacer, al menos, un dibujo. Aquí el profesor valora la coordinación y efectividad del equipo.
- Escriben un texto narrativo adecuado a cada dibujo: deberán participar todos en la redacción de los textos, ya que se valorará la continuidad narrativa y de estilo. Tiene que ser un texto pensado para que pueda ser escuchado mientras se ven los dibujos.

### Sesión 3

- Se continúa con los dibujos y la narración.
- Se decide quién hará las fotos de cada dibujo y quién grabará la narración (deberá ser alguien que pronuncie despacio y con una entonación adecuada a un cuento). La grabación se puede hacer con un móvil o con la grabadora del ordenador.
- Si un alumno se atreve, puede hacer el vídeo en casa: recibirá en su correo las fotos y audios. **Windows Movie Maker** es la mejor opción para este propósito (gratuito, fácil de usar y con multitud de plantillas para realizar un trabajo sencillo) Si no, será el profesor el que monte el vídeo: el profesor recibirá por correo las fotos y el audio (si es posible, un archivo para cada escena para no perder tiempo cortando audio) de los dos alumnos encargados. Le recordarán al profesor a qué equipo pertenecen.

## MATERIAL

- 1 hoja de tareas para el equipo y donde se le explica cómo va a ser calificado.
- 1 hoja para cada alumno con la parábola que trabaja el equipo.
- 1 o 2 hojas en blanco para cada alumno
- Lápices o rotuladores de colores.

## EVALUACIÓN

- En la sesión 1 evaluamos la **comprensión de la parábola** (historia relatada y significado) asignada al equipo por medio del portavoz designado por el profesor.
- Durante las sesiones 2 y la 3, el profesor irá pasando por los equipos y comprobará dos cosas:
  - a) **si se ha decidido el número de escenas** (el profesor les hará rectificar si no ve conveniente tal división)
  - b) **si se han repartido los dibujos a realizar de manera consensuada.**
  - c) **si redactan en equipo el texto asociado a cada dibujo.**
- El profesor valorará individualmente a los alumnos que decidan **hacer y enviar al profesor las fotos de los dibujos y los audios relativos a cada dibujo**. Y también al alumno que decida hacer por su cuenta **el montaje del vídeo**.
- Finalmente se valorará el **vídeo en sí mismo**.

## CALIFICACIÓN

Se calificará mediante la siguiente tabla:

